

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 13. Jänner 1936, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Kammersänger

RICHARD TAUBER

Mitwirkend: **MAGDA HAJOS** (Violine)

Programm:

1. Méhul... .. Arie des Joseph „Vaterland, dich mußt' ich jung verlassen“ aus „Joseph in Aegypten“
2. Mozart Arie des Ottavio „Tröstet die Heißgeliebte“ aus „Don Juan“
3. Veracini—Corti... .. Largo
Pugnani—Kreisler... .. Präludium und Allegro **Magda Hajos**
Am Klavier: **Bruno Seidlhofer**
4. Schubert... .. Frühlingsglaube
Der Doppelgänger
Ständchen
5. Grieg Letzter Frühling
Ein Traum
— P a u s e —
6. Sarasate... .. Romanza andaluza
Zigeunerweisen **Magda Hajos**
7. Aus Werken von **Franz Léhar**... Wolgalied aus „Der Zarewitsch“
„Glück hat als Gast nie lange Rast“ aus
„Zigeunerliebe“
„Es war ein Märchen“ aus „Giuditta“
„O Mädchen, mein Mädchen“ aus „Friederike“

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittwoch, 15. Jänner: Klavierabend **Rudolf Serkin**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Sonntag, 19. „ **„Blatt im Frack“**. Gesprochene Zeitung — Journal parlé. Großer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Dr. ARTUR HOHENBERG, I., Oper (Operngasse), an der Konzerthaus- und Musikvereinskasse.

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 4052

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.