

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überreißer sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Sitze abzunehmen

Konzertdirektion Carl Voß, Wien III, Strohgasse 11

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 31. Jänner 1936, halb 8 Uhr abends

Konzert

Helge Roswaenge

Staatsoper Berlin

Programm:

Liebesglück und Liebesleid —

Auf Flügeln des Gefanges durch die Zeitgeschichte

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| Mozart
(1756—1791) | Odem der Liebe |
| Schubert
(1797—1828) | Das gestörte Glück |
| Schumann
(1810—1856) | Ich große nicht |
| Cornelius
(1824—1874) | Ach, das Leid hab ich getragen |
| Flotow
(1812—1883) | Ach so fromm |
| Bizet
(1838—1875) | Hier an dem Herzen treu geborgen |
| — Pause — | |
| Wagner
(1813—1883) | Siegmunds Liebeslied |
| Verdi
(1813—1901) | Daß nur für dich mein Herz erbebt |
| Gounod
(1818—1893) | Gegrüßt sei mir |
| Puccini
(1858—1924) | Und es blizten die Sterne |
| R. Strauß
(geb. 1864) | Zueignung |
| Weingartner
(geb. 1863) | Du bist ein Kind |
| Künneke
(geb. 1885) | Ein indisches Märchen |

Am Bösendorfer-Flügel: Erich Meller

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 4071