

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen zu verhalten, die Sitze abzunehmen

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 2. Februar 1936, halb 5 Uhr nachmittags

## Volkstümliches Sinfonie-Konzert

(Wiener Symphoniker)

Dirigent: Professor Anton Konrath

### Vortragsfolge:

**Joseph Haydn** . . . . . Sinfonie Nr. 11 G-dur (Militär)  
geboren 1. April 1732 in Rohrau a. d. Leitha . . . . . Adagio, Allegro — Allegretto — Menuetto  
gestorben 31. Mai 1809 zu Wien . . . . . (Moderato) — Finale (Presto)

**Hans Friebisz** . . . . . 3 Lieder mit Orchester: (Uraufführung)  
a) Graue Wolken ziehn am Himmel  
b) So ist die Sonne doch wiedergekehrt  
c) Ich gehe durch grünende Wiesen

**Max Aft** . . . . . 3 Lieder mit Orchester:  
a) Und gegen Abend  
b) Der stille Hain  
c) Es ist alles wie ein wunderbarer Garten  
Gesang: **Rose Merker**

**Carl Goldmark** . . . . . Overture zu „Sakuntala“  
geboren 18. Mai 1830 in Kezihely, Ungarn  
gestorben 2. Jänner 1915 zu Wien

— P a u s e —

**Alexander Glazounow** . . . . . Violinkonzert A-moll (in einem Satz)  
geboren 10. August 1865 in Petersburg . . . . . Solo: **Richard Odnoposoff**

**Friedrich Smetana** . . . . . „Moldau“, Nr. 2, aus dem Zyklus sinfonischer Dichtungen „Mein Vaterland“  
geboren 2. März 1824 in Leitomischl  
gestorben 12. März 1884 zu Prag

(Die Dichtung schildert das Anwachsen der Moldau aus einem Waldbach zu einem großen Fluß, der vorbeiströmt an Ufern, von denen Jagdlärm, Gesang und Tanzmusik der Landleute herüberklingt, an stolzen Schlössern und dem alten Prag, um endlich als mächtiger Strom majestätisch dem Blick des Dichters zu entschwinden.)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert  
Sonntag, den 9. Februar 1936, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale  
Dirigent: **Guido Binkau**

Beethoven — Haydn — Reger  
Mittwirkende: **Dagmar Schmedes** (Gesang), **Nikolaus Hübner** (Violoncello)

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4072