

Über behördliche Anordnung dürfen die S... nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über...eider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Güte abzunehmen

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Faschingsonntag, 23. Februar 1936, halb 5 Uhr nachm.

„Musikalische Fahrt ins Blaue“

mit den Wiener Symphonikern unter Leitung von Prof. Anton Konrath

Um dem Zugführer das Ausrufen der einzelnen Stationen zu ersparen, geben wir die
Aufenthalte bei den Meistern der heiteren Muse bekannt:

- Johann Strauß Overture zu „Der Zigeunerbaron“
 - Johann Strauß Csardas aus „Die Fledermaus“
 - Franz Lehár „Meine Lippen, sie küssen so heiß“,
Lied aus „Giuditta“
 - Richard Heuberger „Im Chambre séparée aus „Der Opernball“
 - Eduard Kremser „Das Herzklopfen“, Polka française
 - Johann Strauß Wiener Walzer („Morgenblätter“)
Tanzgruppe Bodenwieser: Lisa Allan, Irma
Herrmann, Eoly Petri, Ingeborg Rythen,
Emmy Steininger
 - Strauß, Millöcker, Suppé Potpourri von G. M. Ziehrer
- P a u s e —
- Josef Lanner „Die Schönbrunner“, Walzer

Vorträge des Heiteren Quartettes des Wiener Schubertbundes“

(Hugo W. Flock, Josef Max Wallner, Willy Harrand, Franz Koller)

Am Klavier: Kapellmeister August Nill

- a) „Das alte Spinnrad“ von B. Hill, b) „Heiratsannoncen“ von Rudolf Behm,
c) „Ich möcht von dir ein Photo“ von Jara Benes

- Johann Strauß Vater Annen-Polka
Tanzgruppe Bodenwieser:
Lisa Allan, Ingeborg Rythen
- Karl Komzát „Volksliedchen und Märchen“
- Franz Lehár „Gold und Silber“, Walzer
- Johann Strauß Marsch aus „Der lustige Krieg“
Tanzgruppe Bodenwieser: Lisa Allan, Irma
Herrmann, Eoly Petri, Ingeborg Rythen,
Emmy Steininger

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 1. März 1936, halb 5 Uhr nachm., im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigenten: Carmen Studer-Weingartner und Prof. Anton Konrath

Mitwirkend: Lorand Fenyves (Violine)

Beethoven — Weingartner

Preis des Programmes 30 Groschen

Wagner Druck 4035