

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Wiener Konzerthausgesellschaft
Konzertdirektion Dr. Artur Hohenberg

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Mittwoch, den 18. März 1936, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Adrian Aeschbacher

Programm:

Franz Schubert Sonate A-dur posth. (1828)
Allegro — Andantino — Scherzo (Allegro vivace) — Rondo (Allegretto)

Robert Schumann Kreisleriana (Fantasien) op. 16
Äußerst bewegt — Sehr innig und nicht zu rasch — Intermezzo I, Intermezzo II — Sehr aufgeregt — Sehr langsam — Sehr lebhaft — Sehr langsam — Sehr rasch — Schnell und spielend

— P a u s e —

Ludwig van Beethoven Sonate op. 106, für das Hammerklavier
Allegro — Scherzo — Assai vivace — Adagio sostenuto — Largo — Allegro risoluto (Fuga)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Donnerst., 19. März: Klavierabend **Charlotte v. Recsey**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Samstag, 21. „ Konzert **Erica Morini**. Großer Musikvereins-Saal
Montag, 23. „ Einziges Konzert **Alfred Piccaver**. Großer Musikvereins-Saal
Mittwoch, 25. „ Celloabend **Stefan Auber**. Kleiner Konzerthaus-Saal
Donnerst., 26. „ **Le petit Mircha**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, 27. „ Konzert **Joseph Szigeti**. Großer Musikvereins-Saal
Samstag, 28. „ II. Konzert **Alexander Kipnis**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, 1. April: Konzert **Magda Hajos** (Violine), **Franz Höbling** (Gesang). Mittlerer Konzerthaus-Saal
Donnerst., 2. „ Konzert **Dési Halban-Kurz**. Großer Musikvereins-Saal

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4098