

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Kulturbund — Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 31. März 1936, 8 Uhr abends

Orgelkonzert

Professor

GÜNTHER RAMIN

(Organist der Thomaskirche in Leipzig)

Mitwirkend:

Ilonka Tutsek, Budapest (Gesang)

Piroska Tutsek, Mitglied des königl. ung. Opernhauses
in Budapest (Gesang)

Programm:

I. Teil:

Johann Sebastian Bach

(1685—1750)

1. Präludium und Fuge Es-dur
2. Präludium und Fuge A-dur
3. Duette für Sopran und Alt mit Orgelbegleitung:
 - a) „Den Tod niemand zwingen kunnt“ aus der Kantate „Christ lag in Todesbanden“
 - b) „Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten“ aus der Kantate Nr. 78 „Jesu, der Du meine Seele“
4. Toccata — Adagio — Fuge C-dur

II. Teil:

Max Reger

(1873—1916)

1. Introduction . . . Passacaglia D-moll
2. Phantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Ill., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck 4106