

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 1. April 1936, halb 8 Uhr abends

KONZERT

MAGDA HAJOS

Hofschauspieler

FRANZ HÖBLING

Programm:

Mendelssohn-Bartholdy...	Arie des Paulus aus dem Oratorium „Paulus“	
Verdi...	Arie aus „Ernani“	
Gretschaninoff ...	Vor mir die Steppe	
Kienzl ...	Schmerzenslied des Don Quixote aus „Don Quixote“	
Tschaikowsky ...	Ständchen des Don Juan	
Corelli ...	La follia	Hofschauspieler Franz Höbling
Lalo ...	Symphonie Espagnole	
	Allegro non troppo	
	Andante	
	Rondo	Magda Hajos

— P a u s e —

Tartini—Kreisler ...	Variationen über ein Thema von Corelli	
Gluck—Kreisler ...	Melodie	
Mozart—Kreisler ...	Rondo	
Sarasate ...	Zigeunerweisen	Magda Hajos
Liszt ...	O komm im Traum	
Borodin ...	Arie des Igor aus „Fürst Igor“	
Delibes ...	Arie des Nilakantha aus „Lakmé“	
Erkel ...	Trinklied aus „Bánk-Bán“	
Hugo Wolf ...	Der Tambour	Hofschauspieler Franz Höbling

Am Klavier: **Prof. Bruno Seidlhofer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Donnerst., 2. April:	Konzert Dési Halban-Kurz . Großer Musikvereins-Saal
Donnerst., 23. „	British Broadcasting Symphony-Orchester . Dirigent Adrian Boult . Großer Konzerthaus-Saal
Donnerst., 23. „	Renée Gärtner , Klavierabend mit Kammerorchester. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freit., 24. „	Busch-Trio . Großer Musikvereins-Saal
Freit., 8. Mai:	Konzert Bronislaw Huberman . Großer Musikvereins-Saal

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 4107

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.