

Wiener Singakademie
Brucknerfonds der Wiener Symphoniker

Großer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 8. April 1936, halb 8 Uhr abends

Joh. Seb. Bach:
Matthäus-Passion

Oratorium für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Dirigent: **Hans Duhan**

Ausführende:

Elisabeth Forini (Sopran)
Kammersängerin Rosette Anday (Alt)
Kammersänger Georg Maigl (Tenor)
Franz Karl Fuchs (Bariton)
Staatsopernsänger Karl Ettl (Baß)
Ferdinand Ulbrich (Baß)
Der Wiener Bruckner-Chor
Der Wiener Lehrer-A-cappella-Chor
Die Wiener Singakademie
Der Peterlinische Knabenchor
Die Wiener Symphoniker
Karl Pilz (Cembalo)
a. o. Prof. Franz Schütz (Orgel)
Wolfgang Schneiderhan (Violin-Solo)
Nikolaus Hübner (Viola da Gamba-Solo)
Adolf Ludwig (Flöten-Solo)
Br. Ernst Netsch (Oboe-Solo)

Preis 60 Groschen