



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 16. April 1936

halb 8 Uhr abends

Unter dem Protektorat Seiner Exzellenz des
britischen Gesandten Sir WALFORD SELBY

THE NEW ENGLISH SINGERS

(Direktor: Cuthbert Kelly)

**Dorothy Silk, Nellie Carson, Mary Morris
Eric Greene, Thomas Dance, Cuthbert Kelly**

Programm:

Motetten (in lateinischer Sprache)

William Byrd (1542—1623) ... Haec Dies
J. P. Sweelinck (1562—1621) ... Angelus ad pastores
William Byrd ... Ave verum
J. P. Sweelinck ... Gaudete omnes

Madrigale und Ballette

Thomas Morley (1557—1603) ... Now is the month of maying
Thomas Bateson (ca. 1600) ... The Nightingale
John Wilbye (1574—1638) ... Sweet honey-sucking bees

Volkslieder

An acre of land
The Springtime of the Year
Just as the tide was flowing } arrang. von R. Vaughan Williams

— P a u s e —

Henry Purcell (1658—1695) ... Elegy on the death of Queen Mary
Sound the trumpet
Arrang. von E. W. Naylor ... John, come kiss me now (XVI. Jahrhundert)
John of Fornsete ... Summer is icumen in (XIII. Jahrhundert)
Henry Purcell ... The Three Fairies

Madrigale, Canzonetten und Ballette

John Wilbye ... Draw on, sweet night
Thomas Morley ... I go before, my darling
John Bennet (ca. 1600) ... Lure, Falconers!
Thomas Greaves (ca. 1600) ... Come away, sweet love

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen

wagner Druck 4108

Über behördliche Anordnung dürfen die Stühle nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.