

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 26. April 1936, 7 Uhr abends

MONSTER-KONZERT

veranstaltet vom

Arbeiter-Mandolinen-Orchester-Verein „FORTE“

Vortragsfolge:

1. Zither-Orchester

- a) J. Tonhofer
- b) J. Strauß

2. Zither-Schüler-Orchester

- a) J. Orleth

Erklärung:

Frühling:

- a) Choral
- b) Vöglein im Walde
- c) 's Mailüft'rl
- d) Das Wandern ist des Turners Lust
- e) Bei der Waldmühle

Sommer:

- a) Über Berg und Tal
- b) Im Krug zum grünen Kranze
- c) Gewitter
- d) Regen

- b) L. Robl (Schüler der Schule „Forte“) ... Zirkus — Marsch

3. Zither-Monster-Orchester

- a) J. Tonhofer
- b) Fr. Broßmann

— Große Pause —

4. Mandolinen-Kinder-Orchester

- a) J. Offenbach
- b) E. di Capua

5. Mandolinen-Elite-Orchester

- a) M. W. Balfé
- b) C. Graziano-Walter

- c) Tagliaferri Ernesto

6. Mandolinen-Vereins-Orchester

- a) J. Baumann
- b) C. Graziano-Walter

7. Mandolinen-Monster-Orchester

- J. Strauß

Leitung: **W. Wisnetzky**

Lust-Ouverture

G'schichten aus dem Wienerwald

Leitung: **Fr. Broßmann**

Vier Jahreszeiten — Potpourri

Herbst:

- a) Zieht im Herbst die Lerche fort
- b) Hirten-Idylle
- c) Beim Schnitterfest
- d) Abschied von den Bergen

Winter:

- a) Schlittenfahrt
- b) Glockengeläute
- c) Weihnachten
- d) Hoch soll'n sie leben
- e) Faschingsfreuden
- f) Schluß

Leitung: **Fr. Broßmann**

Waldbauern-Länder

Kinderlust — Marsch

Leitung: Kapellmeister **Edi Graßl**

Barcarolle

O sole mio Gesang: **Franz Palero**

Leitung: Kapellmeister **Edi Graßl**

Die Zigeunerin — Ouverture

Serenata Lombarda

Mandolinensolo: **Alfons Berger**

Ammore Canta Gesang: **Franz Palero**

Leitung: Kapellmeister **Edi Graßl**

Mignonette — Ouverture

Onde Marine

Leitung: Kapellmeister **Edi Graßl**

Wein, Weib und Gesang

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Leset die J. G. Z. (Internationale Gitarre-Zeitschrift)

Herausgeber Prof. Jacob Ortner (Staats-Akademie). Schriftleitung: III., Traungasse 1, Tel. U-17-8-66

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4115

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.