

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., OperngGebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 28. Mai 1936, halb 8 Uhr abends

SCHÜLER-ABEND

Dr. THEO LIERHAMMER

(Professor der Staatsakademie)

Programm:

- | | | |
|-------------------|--|---|
| 1. Mozart | Arie aus „Die Zauberflöte“ | Michael Jankoff |
| 2. Gluck | Arie aus „Orpheus“ | Vera Todorowa |
| 3. Mozart | Arie aus „Figaros Hochzeit“ | Hans Welz |
| 4. Wagner | Arie aus „Tannhäuser“ | Elfriede Dekan |
| 5. Richard Strauß | „Zueignung“ | |
| | „Heimliche Aufforderung“ | Leopold Winkelhofer |
| 6. Mozart | Arie aus „Cosi fan tutte“ | Erna Schwarzing |
| 7. Schubert | „Auf dem Wasser zu singen“ | |
| | „Nacht und Träume“ | Dr. Otto Schwarzl |
| 8. Saint-Saëns | Arie aus „Samson und Dalila“ | Trude Flecker |
| 9. Auber | Arie aus „Die Stumme von Portici“ | Josef Sattler |
| 10. Meyerbeer | Arie aus „Die Hugenotten“ | Luba Lewitzka |
| 11. Korngold | Arie aus „Die tote Stadt“ | Eugen Sardelic |
| 12. Verdi | Quartett aus „Rigoletto“ | Erna Schwarzing, Trude Flecker,
Nicoara Sasu und Michael Jankoff |
| — P a u s e — | | |
| 13. Verdi | Arie aus „Die sizilianische Vesper“ | Nicolas Christoff |
| 14. Debussy | Romanze | |
| | Die Steppe | Juliane von Passavant-Kielmannsegg |
| 15. Puccini | Arie aus „Tosca“ | Sascha Atanasoff |
| 16. Mozart | Arie aus „Die Zauberflöte“ | Magda Karrer |
| 17. Tschaikowsky | „Der Pilgrim“ | |
| | „Don Juans Serenade“ | Alois Pernerstorfer |
| 18. Ponchielli | Arie aus „Gioconda“ | Karl Weiser |
| 19. Puccini | Arie aus „Madame Butterfly“ | Ljuba Velitschkowa |
| 20. Verdi | Arie aus „Simone Boccanegra“ | Ljubomir Pantscheff |
| 21. Puccini | Arie aus „Boheme“ | Gustav Remetz |
| 22. Nicolai | Arie aus „Die lustigen Weiber“ | Georg Hruschka |
| 23. Rossini | Quintett aus „Angelina“ | |
| | Luba Lewitzka, Karl Weiser, Dr. Otto Schwarzl,
Georg Hruschka und Alois Pernerstorfer | |

Am Klavier: **Prof. Victor Graef**

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Veranstaltungen der Konzertdirektion Dr. Hohenberg im Rahmen d. Wiener Festwochen

- Sonntag, 7. Juni: Konzert der **WIENER PHILHARMONIKER**. Dirigent: **OTTO KLEMPERER**.
Mitwirkend: **BRONISLAW HUBERMAN**. **Beethoven**: Ouvertüre „Egmont“, Violinkonzert, V. Symphonie. 1/2 12 Uhr mittags. Großer Musikvereins-Saal
- Montag, 8. „ Liederabend **Fanny Cleve**. Mitwirkend: Erika Jung-Steidl (Klavier). Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Dienstag, 9. „ **Rosé-Quartett**, Mozart-Abend. Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Mittwoch, 10. „ **Helen Reynolds** (New-York), Liederabend. Kleiner Konzerthaus-Saal
- Dienstag, 16. „ Konzert **Artur Cava**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Donnerst., 18. „ Konzert **JOSEPH SCHMIDT**. Großer Musikvereins-Saal. Karten ab Dienstag, 2. Juni
- Sonntag, 21. „ **„Ein Abend bei Johann und Josef Strauß“**. Die **Wiener Symphoniker** — Das **Wiener Rundfunkorchester**. Dirigent: **Johann Strauß** (Enkel). 8 Uhr. Großer Musikvereins-Saal

Dienstag, 2. Juni: Eigener Klavierabend **Jakob Gimpel**. Ehrbar-Saal. Kartenverk. bei Gronner, I., Graben 28

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4123

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.