Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Im Rahmen der Wiener Festwochen 1936

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 16. Juni 1936, halb 8 Uhr abends

KONZERT

ARTUR CAVARA

Mitwirkend: **SARRA STUKART**

Programm:

Verdi	Arie aus „Rigoletto“	
Flotow	Arie aus „Martha“	
Giordano	Arie aus „André Chénier“	
Chopin	Etude E-dur	
	Polonaise As-dur	**Sarra Stukart**
Bizet	Arie aus „Die Perlenfischer“	
Ponchielli	Arie aus „Gioconda“	
Meyerbeer	Arie aus „Die Afrikanerin“	
— Pause —		
Kalvinsch	Wiegenlied	
	Die Glocken läuten	
Garuta	Zu Gott eile bald, o Sonne	
Liszt	XII. Rhapsodie	**Sarra Stukart**
Tschaikowsky	Arie aus „Eugen Onegin“	
Leoncavallo	Arie aus „Bajazzo“	
Puccini	Arie aus „Turandot“	

Begleitung: **Professor ERICH MELLER** Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Veranstaltungen der Konzertdirektion Dr. Hohenberg im Rahmen d. Wiener Festwochen

Donnerst., 18. Juni: Konzert **JOSEPH SCHMIDT.** Großer Musikvereins-Saal
Sonntag, 21. „ **„Ein Abend bei Johann und Josef Strauß“.** Die **Wiener Symphoniker** — Das **Wiener Rundfunkorchester.** Dirigent: **Johann Strauß** (Enkel). 8 Uhr. Großer Musikvereins-Saal

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 4129