



Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst in Wien

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 26. Juni 1936, abends 1/2 8 Uhr

III. SCHLUSSAUFFÜHRUNG

unter Mitwirkung des Akademieorchesters

- M. REGER** Phantasie für Orgel über B-A-C-H op. 46
Hans Langer
- J. S. BACH** Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ für eine Sopran-
stimme
Eva Rumpfer
Solotrompete: **Helmuth Wobisch**
Dirigent: **Peter Paul Fuchs**
- J. HAYDN** Arie der Hanne aus den „Jahreszeiten“
Margarethe Misko
Dirigent: **Rudolf Fellner**
- W. A. MOZART** Konzert für Violine und Orchester A-dur K. V. 219
Allegro Aperto — Adagio — Tempo di Menuetto
1. Satz: **Grete Haas**
Dirigent: **Otto Guth**
2. Satz: **Elisabeth Zajackowski**
3. Satz: **Franz Neuberger**
Dirigent: **Luise Hochdorf**
- W. A. MOZART** Arie der Susanne aus „Figaros Hochzeit“
Magdalena Karrer
Dirigent: **Hans Hirnich**
- W. A. MOZART** Arie des Figaro aus „Figaros Hochzeit“
Alois Pernerstorfer
Dirigent: **Wilhelm Hübner**
- W. A. MOZART** Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“
Dirigent: **Hans Kubik**
- P a u s e
- M. REGER** Phantasie über den Choral „Alle Menschen müssen
sterben“, op. 52 Nr. 1 in Des
Johannes Unfried
- F. SCHMIDT** Fuge in F-dur für Orgel
P. Rudolf Allinger
- L. van BEETHOVEN** Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters D-dur
op. 61 Allegro ma non troppo — Larghetto — Rondo
Heinrich Haftel
Dirigent: **Karl Etti**
- C. M. v. WEBER** Arie der Rezia aus „Oberon“
Luitgard Friedl
Dirigent: **Wilhelm Hübner**
- F. LISZT** Konzert für Pianoforte und Orchester Es-dur
Allegro maestoso — Quasi adagio — Allegretto vivace —
Allegro marziale animato
Valerie Ruschitzka
Dirigent: **Arnold Lapinsch**
- R. WAGNER** Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“
Amalie Draser
Dirigent: **Guido Karger**
- R. WAGNER** Ouvertüre zu „Tannhäuser“
Dirigent: **Peter Paul Fuchs**