

KLEINER KONZERTHAUSSAAL . DIENSTAG, 6. OKT. 1936, 1/2 8 UHR ABENDS

Unter dem Protektorat Sr. Exz. des kgl. englischen Gesandten

SIR WALFORD SELBY

## KONZERT

MAUD NELSON (Gesang)

GEORGE REEVES (Klavier)

Am Flügel: GEORGE REEVES

## P R O G R A M M :

## 1. LULLY

„Air des Songes“ aus der Oper „Persée“

## 2. MOZART

Sonate D-Dur (Köchel 516)

## TIERSOT

„Mignonne, allons voir si la Rose“ (XVI. Jahrh.)

Arrangiert von TIERSOT

## 3. SCHUMANN

Geisternähe

Aus den östlichen Rosen

Frühlingsnacht

## PURCELL

„When I am laid in Earth“

aus der Oper „Dido und Aeneas“

„I attempt from Love's Sickness to fly“

## BRAHMS

Auf dem See

Alte Liebe

Botschaft

MAUD NELSON

GEORGE REEVES

MAUD NELSON

— PAUSE —

## 4. BRAHMS

Intermezzo A-Dur (op. 118)

Capriccio h-moll (op. 16)

Intermezzo b-moll (op. 117)

Intermezzo C-Dur (op. 119)

Rhapsodie Es-Dur (op. 119)

GEORGE REEVES

## 5. TSCHAIKOWSKY

„Les Larmes“

„Au Balcon“

## CHAUSSON

„Les Temps des Lilas“

„Les Papillons“

## VAUGHAN WILLIAMS

„Orpheus with his Lute“

## HAMILTON HARTY

„Scythe Song“

## ROGER QUILTER

„Love's Philosophy“

MAUD NELSON

Konzertflügel: Steinway

Alleinvertretung: Bernhard Kohn, Wien I.

Preis des Programmes: 60 Groschen