

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nur mit Kleidungsstücken belegt werden. Überer sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80

Verkaufskasse: I., Operngedäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Kleiner Konzerthaus-Saal

Freitag, den 9. Oktober 1936, halb 8 Uhr abends

KONZERT ROSE BAMPTON

(Metropolitan Opera, New-York)

Programm:

1. Rossini Arie aus „Semiramide“
2. Franz Mutter, o sing mich zur Ruh'
Im Frühling
Die Rose, die Lilie
- Schumann Abschied vom Walde
Die Kartenlegerin
Mit Myrthen und Rosen
Provençalisches Lied
3. Debussy Arie aus „L'Enfant Prodigue“
— P a u s e —
4. A. J. Carpenter I am like the Remnant of an Evening Cloud
On Sea Shores of Endless Worlds
- Deems Taylor The Messenger
Song for Lovers
Marys Auftrittsarie aus „Peter Ibbetson“
5. Hugo Wolf Margits Gesang
An die Aeolsharfe
Die Spinnerin
Wiegenlied
Dank des Paria

Am Klavier: **Coenrad v. Bos**

Konzertflügel: Steinway & Sons

Wiener Vertretung: Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4141

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.