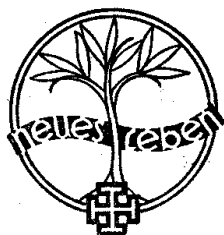


V.F.-WERK



DIE
ÖSTERREICHISCHE
KUNSTSTELLE

*Großer
Konzerthausaal
15. Oktober 1936*

*Ein
Werbeabend
für das Theater*

PROGRAMM

Hans Thimig (Theater in der Josefstadt)

Verbindende Worte

Burgschauspieler Richard Eybner (Burgtheater)

Vorträge von Weinheber

Max Hansen (Theater an der Wien)

In Holly-Holly-Hollywood

Die allergrößte Zukunft hat die Liebe

Lieder aus der Ralph Benatzky - Operette „Axel
an der Himmelstür“

Am Flügel: Kapellmeister Anton Paullik

Ludwig Stössel (Theater in der Josefstadt)

Lied aus: „Das vierte Gebot“

„Der Wein, der Wein, der dürft nicht sein“

Am Flügel: Kapellmeister Karl Hudez

Christl Giampietro

Heitere Vorträge

Hofrat Franz Herterich (Burgtheater)

Das Göttliche

Der Gott und die Bajadere

von Johann Wolfgang v. Goethe

„Das Theater der Werksgemeinschaften“

Es spricht Dr. Kuno Grohmann

Gisela Werbezirk (Theater in der Josefstadt)

Verblindende Worte

Margit Bokor - Kammersänger Josef Kalenberg (Staatsoper)

„Wer uns getraut“, Duett aus der Operette „Der Zigeunerbaron“ von Johann Strauß

Am Flügel: Kapellmeister Thomas Fleischer

Oskar Karlweis (Theater in der Josefstadt)

In Langenlois, — In Langenlois

„Mal geht man rechts, mal geht man links“, Lied aus dem musikalischen Lustspiel „Der König mit dem Regenschirm“ von Ralph Benatzky

Am Flügel: Komponist Hans Lang

Fritz Schulz (Scala)

Humoristische Vorträge

Am Flügel: Kapellmeister Thomas Fleischer

Tänze: Hella v. Schrefel und Gruppe

(ausgeführt von den Damen Traudl Gnad, Blanka Haertens, Else Kögl
Ida Kornke, Else Melcher, Lia Zahn)

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Valse brillante (Chopin) | Hella v. Schrefel und Gruppe |
| 2. Andalusischer Tanz (Mac Dowell) | Hella v. Schrefel |
| 3. Ballettmusik aus Rosamunde (Schubert) | Hella v. Schrefel und Gruppe |
| 4. Dance acrobatique (Moszkowsky) | Hella v. Schrefel |
| 5. Trepak (Rubinstein) | Hella v. Schrefel und Gruppe |

Am Flügel: Ida Oehler-Schwub

Choreographie sämtlicher Tänze: Hella v. Schrefel

*