

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Güte abzunehmen.

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 18. Oktober 1936, 5 Uhr nachmittags

Unterhaltungs-Konzert

(Wiener Fünforchester)

Dirigent: **Max Schönherr**

Mitwirkend: **Das Bohême-Quartett**

Am Flügel: **Josef Dregler**

V o r t r a g s f o l g e :

- | | | | |
|----------------|--------|---|-----------------------|
| Johann Strauß | | Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus“ | |
| Carl Komzák | | Maienzauber, Walzer | |
| Hans Lang | | Sommerproffen | |
| Bachrich-Meder | | Wir Zigeuner | (Das Bohême-Quartett) |
| Franz Ringl | | Scherzfuge über „Wer niemals einen Rauch gehabt“ | |
| Josef Strauß | | Delirien, Walzer | |
| Paul Mann | | Sa, wo kommen denn in Wien die 10 Groschen-Stückerln hin? | |
| Loubée-Meder | | Der Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän | (Das Bohême-Quartett) |
| Franz Lehár | | Resignation aus der Operette „Das Fürstenkind“ | |
| | | Russische Tänze aus der Oper „Tatjana“ | |
| | | — P a u s e — | |
| Loubée-Meder | | Ullah! Ullah! | (Das Bohême-Quartett) |
| Max Schönherr | | Bauernmußl' aus Österreich | |
| | | a) Hochzeitsmarsch (aus Hallstatt) | |
| | | b) Schuhplattler (aus Tirol) | |
| | | c) G'strampfler (aus Salzburg) | |
| | | d) Steirischer | |
| | | e) Sautanz (aus Tirol) | |
| | | f) Zwoaschritt (aus Niederösterreich) | |
| | | g) Weitscher Ochsenpolopp (aus Steiermark) | |
| Johann Novotny | | Aller Ehren ist Österreich voll, Marsch | |

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Unterhaltungskonzert des Wiener Fünforchesters

Sonntag, den 25. Oktober 1936, 5 Uhr nachmittags im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **Josef Holzner**