

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überreißer sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Hüte abzunehmen.

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 25. Oktober 1936, 5 Uhr nachmittags

Unterhaltungs-Konzert

(Wiener Fünforchester)

Dirigent: **Josef Holzer**

Mitwirkend:

Eva Beyer (Gesang), **Richard Waldemar** (Heitere Vorträge)

Am Flügel: **Friedrich Klapper**

Vortragsfolge:

Franz von Suppé Ouverture zur Operette „Die schöne Galathée“

Franz Lehár „Die ganze Welt dreht sich um Liebe“,
Lied (Beyer)

Johann Strauß „Künstlerleben“, Walzer
Heiterer Vortrag (Waldemar)

Viktor Hruby „Operettenrausch“, Potpourri (Beyer)
Heiterer Vortrag (Waldemar)

— Pause —

Franz Lehár Ouverture zur Operette „Zigeunerbaron“
Heiterer Vortrag (Waldemar)

Nikolaus Brodsky „Was kann so schön sein wie deine Liebe“,
Lied (Beyer)

Carl Michael Ziehrer „Wiener Bürger“, Walzer
Heiterer Vortrag (Waldemar)

Ernst Wolff „Vom Sekt sind die Geigen berauscht“
Lied (Beyer)

Karl Komzáf „Wiener Volksmusik“, Potpourri

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Orchesterkonzert des Wiener Fünforchesters

Sonntag, den 1. November (Allerheiligen), 5 Uhr nachmittags im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor Anton Konrath

Mitwirkend: **Georg Steiner** (Violine), **Theo Salzmann** (Violoncello)

Preis des Programmes 20 Groschen

Wagner Druck, Wien 4151