

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 28. Oktober 1936
halb 8 Uhr abends

TANZABEND

des berühmten
japanischen Tänzers

YEICHI NIMURA LISAN KAY

mit seiner Partnerin

Programm:

Erste Abteilung:

1. Zeremonie „Tribut der Waffen“ ... D. Freed
(Ein Ritter wird in einem Turnier durch einen Pfeil tödlich verwundet, er verbirgt jedoch seine Verletzung mit seinem entfalteten Fächer. — Ein letztes Mal grüßend, entfernt er sich, um unbeobachtet zu sterben)
Yeichi Nimura
2. Schwert-Zeremonie ... Arrangement
(Ein Krieger kniet vor dem Altar seines Gottes, um den Sieg für seine Waffen zu erflehen; der Geist des Gottes kommt über ihn, er greift zum Schwert und in einer Vision stellt er das Drama des Kampfes dar, welcher ihn zum Sieg führt)
Yeichi Nimura
3. Wiegenlied ... Miyagi (arr. v. Renée Chemet)
Yeichi Nimura und Lisan Kay
4. Urvasi ... Jacques Ibert
Lisan Kay
5. Tanz des „Hanuman“, des Affengottes der Javaner ... Lily Strickland
Yeichi Nimura
6. Rhythmen des Windes ... Glazounow
Lisan Kay
7. Cleavage ... Debussy
Yeichi Nimura
8. Danse galante ... D. Milhaud
Yeichi Nimura und Lisan Kay

— Pause —

Zweite Abteilung:

9. „Trippingly on the Tongue“ ... Chabrier
Yeichi Nimura und Lisan Kay
10. Die Zauberkatze „Nekomata“ ... Alda Astori
(Die Japaner der Ritterzeit glaubten an Zauberkräfte der Tierwesen; hierüber gibt es mehrere Legenden)
Yeichi Nimura
11. Die Welt ist eine Trommel ... * *
Yeichi Nimura
12. Erdgestalten (ohne Begleitung) ... * *
Yeichi Nimura und Lisan Kay
13. Arabische Nachtfantasie ... Lily Strickland
Lisan Kay
14. Chi'en Niu und die spinnenden Mädchen (Chines. Legende) Alda Astori
Yeichi Nimura und Lisan Kay
15. Der Überfall (dramatische Episode) ... * *
(Ein Krieger muß sich allein gegen eine feindliche Übermacht verteidigen)
Yeichi Nimura

Am Klavier: **HUBERT CARLIN**

Alle Tänze kreiert und komponiert von **YEICHI NIMURA**

Klavier: **Schweighofer**

Kostüme von D. Tchistiakoff

Programmänderungen vorbehalten

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck 4140

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.