

Über behördliche Anordnung dürfen die () e nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. () erkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 29. Oktober 1936, halb 8 Uhr abends

KONZERT REGINA SCHEIN (Violoncello)

Am Klavier: **ROBERT SPITZ**

Programm:

1. G. B. Sammartini Sonate G-dur
(1700—1770) Allegro — Grave — Vivace
2. Joseph Haydn Konzert D-dur
Allegro moderato — Adagio —
Allegro
3. Frescobaldi Toccata
— P a u s e —
4. Franz Schubert Arpeggione Sonate
Allegro moderato — Adagio —
Allegretto
5. J. Albeniz Malaguena
G. Cassado Requeibros
V. Ranzato II Tamburino Arabo
Rossini-Stutschewsky La Danza (Tarantella)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Freitag,	30. Oktober:	Vortrag Anton Kuh: „Hamlet“ oder „Das Genie auf dem Tandelmarkt“.
		Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag,	3. November:	Konzert Bronislaw Huberman. Großer Musikvereins-Saal
Freitag,	6. „	Konzert Vasa Prihoda. Großer Musikvereins-Saal
Montag,	9. „	Celloabend Stefan Auber. Kleiner Musikvereins-Saal
Dienstag,	10. „	Konzert Giacomo Lauri-Volpi. Großer Musikvereins-Saal
Dienstag,	10. „	Rosé-Quartett. I. Abend. Brahms. Kleiner Musikvereins-Saal
Samstag,	14. „	Ruth Hilde Somer (Klavier). Großer Musikvereins-Saal
Montag,	16. „	Konzert Alexander Brailowsky. Großer Musikvereins-Saal

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4154

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.