

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleide. sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 5. November 1936, halb 8 Uhr abends

Musik und Tanz nach alten Meistern

Ellinor Tordis - Hedda Ballon

(Tanz)

(Cembalo)

Maru Kosjera, Philh. Prof. Joseph Niedermayr, Vittorio Borri

(Tanz)

(Flöte)

(Violine)

Programm:

C. Ph. Em. Bach (1714—1788) ... Allegretto (Flöte, Violine und Basso continuo)
Joh. Seb. Bach (1685—1750) ... Französische Suite E-dur (Cembalo, Tanz)
Allemande — Courante — Sarabande — Gavotte —
Polonaise — Bourrée — Menuet — Gigue

François Couperin (1668—1733) ... La Bandoline (Cembalo, Tanzduett)
Georg Friedr. Händel (1685—1759) ... Passacaille (Cembalo)
Larghetto (Cembalo, Violine, Tanz)
Allegro (Cembalo, Violine)
Menuet (Cembalo, Flöte, Tanz)
Bourrée (Cembalo, Flöte, Tanz)

— P a u s e —

Impressionen nach alten Bildwerken:

1. Verkündigungengel (nach Filippo Lippi)
Arcadelt (1514—1557) ... Choral (Tanz, Cembalo)
 2. Bürgersfrau im Tanzkleid (nach Dürer)
Lautenlied aus dem 16. Jahrh. (Tanz, Cembalo)
Nicolò A. Porpora ... Aria (Violine, Cembalo)
 3. Frühgotische Steinplastik (Naumburger Dom)
François Couperin ... „Les Baricades Mystérieuses“ (Tanz, Cembalo)
- Claude Daquin (1694—1772) ... Le coucou (Cembalo)
Jean Baptiste Lully (1632—1687) ... Cavotte, tirée d'un ballet du Roi (Cembalo, Tanzduett)
- C. Ph. Em. Bach ... Solfeggio (Cembalo)
Christ. W. Gluck (1714—1787) ... Melodie (Flöte, Cembalo, Tanz)
Henry Purcell (1658—1695) ... Toccata (Cembalo)
William Byrd (1543—1623) ... The bells (Cembalo, Tanz)

Kostüme: Käthe Berl
Cembalo: Glaser, Jena

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4156