

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Dienstag, den 17. November 1936, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Adrian Aeschbacher

Programm:

- Carl M. v. Weber Sonate D-moll op. 49
Allegro feroce — Andante con moto —
Rondo (Presto)
- R. Schumann Fantasie C-dur op. 17
Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vor-
zutragen
Mäßig, durchaus energisch
Langsam getragen, durchwegs leise zu halten
- P a u s e —
- Franz Schubert Sonate A-dur op. 120
Allegro moderato — Andantino — Allegro
- Joh. Brahms Sonate C-dur op. 1
Allegro — Andante (nach einem altdeutschen
Minnelied) — Scherzo (Allegro molto e con
fuoco) — Finale (Allegro con fuoco)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

-
- Mittwoch, 18. November: Konzert Ruth Hilde Somer. Die Wiener Symphoniker. Dirigent: Prof. Anton
Konrath. Großer Musikvereins-Saal
- Mittwoch, 18. " Vortrag Vladimir Jabotinsky: „In zwölfter Stunde“. Großer Konzerthaus-Saal
- Donnerst., 19. " Klavierabend Juliusz Wolfsohn. Großer Ehrbar-Saal
- Donnerst., 26. " Liederabend Audrey-Mildmay-Christie. Kleiner Musikvereins-Saal
- Dienstag, 1. Dezember: Volksliederabend Moria Schen. Am Flügel: Hilde Loewe. Mittl. Konzerthaus-Saal
- Freitag, 4. " Konzert Pablo Casals. Am Klavier: Prof. Otto Schulhof. Gr. Musikvereins-Saal
- Montag, 7. " Klavierabend Arthur Rubinstein. Mittlerer Konzerthaus-Saal
- Donnerst., 10. " Konzert Erica Morini. Begleitung: Die Wiener Symphoniker.
Dirigent: Prof. Oswald Kabasta. Großer Konzerthaus-Saal

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4163