

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch den 18. November 1936, punkt halb 8 Uhr abends

KOMPOSITIONSABEND

RICHARD MAUX

(Zumeist Uraufführungen)

Programm:

1. Die Nibelungen (Agnes Miegel), Melodram
Kammerschauspielerin **Maria Mayen** (Burgtheater)
2. Im Gefängnis (Verlaine—Flaischlen)
Juli-Abend (Else Reitermayer)
Der Maler (Friedrich Hebbel) **Franz Karl Fuchs**
3. Die Sonnenuhr (Guido Zernatto), fünf Melodramen: Vor dem Schlafengehn — Die
Magd wacht in der Nacht bei einem kranken Schwein — Abschied vom verkauften
Pferd — Das Haus — Die Sonnenuhr
Kammerschauspielerin **Maria Mayen** (Burgtheater)
4. Regenzeit (Hermann Hesse)
Weil du nicht zu mir kommst . . . (Alma Johanna Koenig)
Wolken (Richard v. Schaukal)
Sonnenaufgang in Venedig (Stefan Zweig) **Maria Gruber**
5. Lied am Mittag
Wiedersehen (Paul Remer) **Maria Gruber, Franz Karl Fuchs**
- P a u s e —
6. Adagio für Cello
Durch Einsamkeiten (Anton Wildgans) **Franz Karl Fuchs**
Cello: Philharmoniker **Herbert Magg**
7. Der Zwerg (Richard v. Schaukal)
Chrysanthemen (Rainer Maria Rilke)
Sang von der Lawine (Rudolf List)
Agnes Bernauerin (Agnes Miegel) **Maria Gruber**
8. Abend am Pfarrhaus (Alfred Neumann)
Mutter (Rudolf List)
Du sahst in hohe Lichthofmauern . . . (Rainer Maria Rilke)
Der Spieler (Alma Johanna Koenig) **Franz Karl Fuchs**

Am Flügel: **Der Komponist**

Klavier: Bösendorfer

Lieder (auch mit Orchester), Chöre und Melodramen von **Richard Maux** im Musikverlag **Robitschek**,
I., Graben 14 (Fernruf R-25-1-78); soeben neu erschienen: Agnes Bernauerin (Agnes Miegel),
Regenzeit (Hermann Hesse), Juli-Abend (Else Reitermayer), Das kleine Mädchen mit den Schwefel-
hölzchen (Andersen)

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck 4153