

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 1. Dezember 1936, halb 8 Uhr abends

Volkslieder-Abend

M O R I A S C H I E N

Am Flügel: **HILDE LOEWE**

Programm:

- Folk Songs of Ireland** The lovers curse
I know where I'm going
The kerry cow
Over here
Rory o'more
- Folk Songs of Scotland** Kishmul's galley
Caller herrin
My love she's but a lassie yet
A red, red rose
Wi'a hundred pipers

— P a u s e —

Alfred Grünfeld Ungarische Fantasie, Volksweisen aus Ungarn
Hilde Loewe

- Folk Songs of the Appalachian Mountains** Soldier, won't you marry me!
The cruel mother
The farmer's curst wife
The rebel soldier

- Folk Songs of England** Lord Rendal
The dumb wife cured
I'm seventeen come sunday
The old woman and the pedlar

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

-
- Freitag, 4. Dezember: Konzert **Pablo Casals**. Am Klavier: Prof. Otto Schulhof. Gr. Musikvereins-Saal
Montag, 7. " Klavierabend **Arthur Rubinstein**. Mittlerer Konzerthaus-Saal
Donnerst., 10. " Konzert **Erica Morini**. Begleitung: Die Wiener Symphoniker.
Dirigent: Prof. Oswald Kabasta. Großer Konzerthaus-Saal
Dienstag, 15. " **Busch-Quartett**. Großer Musikvereins-Saal

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck 4171