

RING DER AUSÜBENDEN MUSIKER ÖSTERREICHS  
GEWERKSCHAFT D. MUSIKER. WOHLFAHRTSVEREIN »MUSIKERFREUNDE«  
(der österreichischen Salon- und Jazzmusiker)

Wien, VI., Garbergasse Nr. 5

Telefon B 22-5-30 Serie

ARRANGEMENT  
Konzertdirektion *Benno Lie*

KÜNSTLERISCHE LEITUNG  
*Franz Sirovy*

## PROGRAMM

zu dem am Sonntag, den 6. Dezember 1936, um präzise 10 Uhr 30 vorm.,

im

KONZERTHAUS, großer Saal

Wien, III., Lothringerstraße Nr. 20

stattfindenden

# WETTBEWERB

der Wiener Jazzkapellen und Jazzsänger um das  
GOLDENE BAND.

Eröffnungsansprache

Conférence: *Erwin Engel*



# LION

DER MUSIKLADEN AM  
SCHUBERTRING Nr. 10  
WIEN I. TEL. R-26-4-40

bietet stets das Neueste und Beste bei zeitgemäßen  
Preisen und Konditionen, für sämtliche Musikinstrumente.  
Probeklokal bei rechtzeitiger Anmeldung zu vermieten.

● Gegen Vorweis dieses Programmes werden bis Weihnachten  
● bei Bareinkäufen 10 Prozent Werbe-Rabatt eingeräumt.

Die Programmfolge wird durch das Los bestimmt.  
PREIS DES PROGRAMMES 50 GROSCHEN.

## I. ABTEILUNG:

In dieser Abteilung des Programmes wird der Wettbewerb um das Goldene Band der Jazzkapellen in kleiner Besetzung ausgetragen.

### I. KAPELLE BLUE-STAR-BAND (Tanzschule Crombe-Klein).

Leitung: *Franz Reinl.*

1. Blue-Star-Band spielt auf, Potpourri über: *Berlin-Hohner: Was ist dabei. / H. Fiedler: Fiddlinette. / M. Schönherr: Mohnblumen blüh'n. / H. Gardens: Herbstweise. / O. Klose: Hör' mein Lied, Violetta. / Dixon-Wrubel: Mr. and Mrs. is the name. / F. Reinl: a) Indiscretion, b) Sprich nicht von Liebe . . .*

Solisten: *H. Fiedler, H. Tscher, Dr. W. Wiesner.*

Arrangement: *Franz Reinl.*

2. *W. Borchert: Jahrmarkt in Funchal, spanischer Foxtrott.*

### II. KAPELLE THE DANCING BOYS (Tanzschule Irmeler).

Leitung: *Ferry Hecht.* Gesang: *Viktor Prinz.*

1. »Öffne Dein Herz der Musik« für *Irving Berlin: Ich bleib' ein Musikant. / Lara Benes: Ich möchte wandern wie ein Zigeuner. / R. Stolz: Einmal hin und einmal her. / Charly Gaudriot u. Zeissner: Aber, aber, nur nicht weinen. Karl Förderl: Oft und oft. / A. Maxen: Carmen. / F. Lehár: Du bist meine Sonne. / Archie Bleyer: Chinatown my Chinatown. Irving Berlin: Die Matrosen kommen.*

Arrangement: *F. R. Cermak u. F. Hecht.*

2. *Ketelby: Auf einem persischen Markt, Foxtrott-Fantasie.*

### III. KAPELLE HANS NEROTH.

Gesang: *Das Allotria-Quartett.*

1. Jazzmelodie 1936.

Potpourri über: *Ch. Gaudriot-H. Zeissner: Aber, aber, nur nicht weinen. / R. Stolz: Oft genügt ein Gläs'chen Sekt. / H. M. Kirchstein: Winnetou. / R. Leonkavallo: Mattinata, (Saxophon-Solo Leo Hirnschal. / Trio Gebhardt: The Blockhead on the Keys. E. Steindl: Die wilde Jagd. / Peter Kreuder: Blinde Kuh. / N. H. Brown: You are my lucky star.*

Zusammenstellung und Arrangement: *Hans Neroth.*

2. *Ketelby: In einem chinesischen Tempelgarten, Foxtrott.*

Spezialarrangement: *Hans Neroth.*

### IV. KAPELLE CHARLY WEIMANN. (Tanzschule Braun)

1. *Walter Donaldson-Harold Adamson: You, Foxtrott.*

Arrangement: *R. Goldschläger.*

2. *Ernesto de Curtis-Franz Baumann: Nur Du Maria (Gesang: K. Vanc.)*

Spezialarrangement: *R. Goldschläger.*

3. »Neues aus Wien«, Potpourri über: *Benesch v. Buday: Mein Herz ist voller Sonnenschein. / A. Profes: Liebe, Liebe. / R. Stolz: Oft genügt ein Gläs'chen Sekt. / R. Benatzky: Gebundene Hände.*

Arrangement: *R. Goldschläger.*

P A U S E

## II. ABTEILUNG:

In dieser Abteilung des Programmes wird der Wettbewerb um das Goldene Band der Jazzkapellen in großer Besetzung ausgetragen.

### V. BUNDESPOLIZEIKAPELLE WIEN.

Leitung: *Karl Plaschko*. Gesang: *Erich Pruschina*.

1. »Wiener Tonfilmstreifen«, Potpourri von *Karl Plaschko*.  
*Ernesto de Curtis*: Vergissmeinnicht. / *R. Benatzky*: Dein Herz ist mein Herz. / *Krüger-Hanschmann*: Tanz der bösen Buben. Klavier-Kadenz gespielt von *Alfred Glanzl*. / *O. Klose-R. Lukesch*: Hör mein Lied *Violetta*. / *Johannes Brahms*: Ungarischer Tanz Nr. 6. / *F. Lehár*: Zigeunerliebe, Violinsolo gespielt von *Anton Brödl*. / *Heinz Sandauer*: Wir wollen träumen. / *H. Leopoldi*: Komm gurgeln nach Gurgl. / *K. M. Ziehrer*: Der Zauber der Montur.
2. *R. Benatzky*: Tabu, Foxtrott.

### VI. KAPELLE LEO JARITZ (Radio Wien).

Gesang: *Antonia Kmenta u. Franz Bauer*.

1. *Bob Gordon*: Bassing, Foxtrott.
2. »Jazz-Olympiade«. a) *B. Hill*: Lights out, b) *R. Benatzky*: Gebundene Hände, c) *Mac Coy*: Wah-wah Lament.

### VII. KAPELLE FRANZ JECHA. (Radio Wien)

Gesang: *Leo Illmar und Franz Schier* (als Gast).

1. *Fritz Killer u. Karl Hofstätter*: Potpourri über: *R. Benatzky*: Gebundene Hände. / *Denes v. Buday*: Mein Herz ist voller Sonnenschein. / *A. Profes*: Liebe. Liebe. / *Ch. Gaudriot-H. Zeissner*: Aber, aber, nur nicht weinen. / *E. de Curtis*: Nur Du Maria. / *F. Grohner-F. Killer*: Hundert Prozent, hundert Prozent. / *F. Lehár*: Hab' nur Dich allein. / *Sereis Reszö*: Einsamer Sonntag. / *Ellis*: Swing.
2. *J. Berlin*: Let yourself go.  
Arrangement: *Karl Hofstätter*.

### VIII. KAPELLE Prof. DAVID MATHE.

Gesang: *Walter Bloch und das heitere Quartett des Schubert-Männer-gesangvereines*.

1. »Wir wollen träumen«, symphonisches Jazzpotpourri über: *R. Schumann*: Träumerei. / *R. Strauß*: Traum durch die Dämmerung. / *Heinz Sandauer*: Wir wollen träumen. / *J. Berlin*: Let's yourself go. / *Juan Llossas*: Classico. / *R. Benatzky*: Gebundene Hände. / *Peter Kreuder*: Ich spür in mir. / *J. Berlin*: Wir sind Matrosen. / *R. Strauß*: Olympia-Fanfane.
2. *L. Blareau-A. Muscat*: Yig toes, Hotfox.

### IX. KAPELLE HANS TOTZAUER (Radio Wien).

Gesang: *Mandel-Quartett und Hans Nagel*.

1. »Schlager-Olympiade« Potpourri v. *Hans Totzauer*.  
Inhalt: *David Bee*: Harlem Flowers. / *H. Charmichael*: Star Dust. *M. Schönherr*: Mohnblumen blüh'n. / *W. Eisenstein*: Laß mich schau'n. / *R. Stolz*: Niemand hat mich so verrückt gemacht. *V. Flemming*: Mäd'el ahoi. / *H. Totzauer*: Schlußfanfare.
2. *Liszt-Kullich*: Liebestraum, Fox.

## WETTBEWERB DER JAZZ-SÄNGER.

Während der durch den Wechsel der Kapellen bedingten Pause bringen die am Wettbewerb teilnehmenden Sängerninnen und Sänger ihre Solonummern zum Vortrag.

(Die Reihenfolge wird durch das Los bestimmt.)

### X. ELFRIEDE PRETSCH (Am Flügel Dr. Leo Yolé),

Potpourri über: *W. Donaldson*: Did I remember. / *F. Lehár*: Cherie.  
*Karl König*: Die Tscherkessen sind da. / *Theo Mackeben*: Ich bin auf der Welt um glücklich zu sein.

### XI. LUISE ROLLIG (am Flügel Paul Geiger)

1. *Friedrich W. Rust*: Leise trägt der Wind zu Dir mein Liebeslied, Tango.
2. *Barbara Bory-F. Rotter*: Das wird die große Liebe sein. Slowfox.

### XII. HERMY SITTER (am Flügel Waldemar Gibish)

*Waldemar Gibish*: Potpourri über; a) Ich hab' einen Schwips.  
b) all for you. c) vive l'amour!

### XIII. RUDOLF DINTA (am Flügel Friedrich Maschner)

1. *F. Maschner*: Das Papageienpaar, Foxtrott
2. *F. Maschner*: Wenn Du mich nicht mehr liebst, Lied und Slow.

### XIV. EDMUND HELFER (am Flügel W. Liebmann)

1. *R. Stolz*: Sag was Du träumst.
2. *Denes v. Buday*: Mein Herz ist voller Sonnenschein.

### XV. HUGO WERNER FLOCH (am Flügel Rudolf Kukaczka)

1. *Mayer v. Aichhorn*: Dir Madonna schenk ich mein Herz.
2. *Franz Doele*: Fiametta, Paso doble.

### XVI. LEO ILLMAR (am Flügel Dr. Leo Yolé)

1. *Leo Yolé*:  
Text: *Hans Haller-Brunno Engler*: Was weißt den Du von meiner großen Liebe, Tango.
2. Foxtrott-Potpourri.

### XVII. VIKTOR PRINZ (am Flügel Karl Striegl)

1. *J. Berlin*: . . . und wo bist Du?
2. *Oskar Wagner*: Lolita, Tango.  
Worte von *H. Honer*.
3. *J. Berlin*: Let's face the music and dance, aus dem Tonfilm:  
Die Matrosen kommen.

### XVIII. HANS TSCHER (am Flügel Franz Reinl)

1. *Ernesto de Curtis-Franz Baumann*: Nur Du Maria.
2. *Denes v. Buday*: Mein Herz ist voller Sonnenschein.

XIX. KARL VANC (am Flügel *Paul Geiger*),

1. *N. Brodsky - F. Rotter*: Du bist das schönste Mädchen. Engl. W.
2. *Franz Doebe - C. Amberg*: Bella Fiametta, Paso doble.

XX. FIGARO-QUARTETT (als Einlage).

1. *Jara Benesch*: Ich möchte wandern, Tango.
2. *Br. Elsner - Gerhard Winkler*: Kaffeeklatsch.
3. *Karl M. Jäger*; *Domanig Roll*: Mir hat heut tramt. . .

XXI. HEITERES QUARTETT DES WR. SCHUBERTBUNDES  
(als Einlage) „Wie sich die Menschen den Himmel vorstellen“

XXII. Prämiierung der preisgekrönten Jazzkapellen und Jazzsänger.

Die Preise für die Jazzkapellen und Jazzsänger wurden in großzügiger Weise von den Herren *Bernhard Herzmansky* (Verlag Döblinger), *Hans Hübner* und *Franz Sobotka* (Bristolverlag) große goldene Medaillen, vom *Haus Palmhof*, Wien, XV., Architekt *R. Haas* (kleine gold. Med.), Firma *Sternberg* (große silb. Med.), *Karl Anderl* (kleine silb. Med.) für Jazzkapellen und Jazzsänger gespendet.

Die großen Jazzinstrumente wurden in uneigennütziger Weise von der Firma *Josef Loukota's Wme.*, Wien XVI., Weyprechtgasse 5, beige stellt. Klaviere: *Schweighofer*.

Alle Teilnehmer wirken kostenlos mit.

Der Reingewinn der Veranstaltung wird für die Unterstützung notleidender Berufsmusiker verwendet.

Programmänderungen vorbehalten.

Die Reihenfolge der Darbietungen wird durch das Los bestimmt.

Preis des Programmes 50 Groschen.

# CHARLY GAUDRIOT

der dreimalige Sieger im Kapellen-Wettbewerb um das Goldene Band 1930/32

spielt nur noch im  
Dezember täglich  
zum Tanz im

## HAUS PALMHOF

XV., Mariahilferstraße 135