



Großer Konzerthaus - Saal

Sonntag, den 27. Dezember 1936

halb 8 Uhr abends

BUNTER ABEND

Programm:

1. **Jazzkapelle Charly Gaudriot:**
Suppé Boccaccio
Liszt Zweite Ungarische Rhapsodie
(Spezialarrangement von Louis Feigl)
Ralph Benatzky Gebundene Hände (Gesang: **Heinz Roland**)
2. **Richard Eybner** (Burgtheater) in seinem Repertoire
3. **Luise Walker** (Gitarre):
Sor Variationen über ein Thema von Mozart
Tarega Jota
4. **Margret Höfler — Grete Koller** (auf zwei Klavieren):
Eisele The funny Clown
Smart Broadway Groteske
Thaler—Strauß Walzer-Paraphrase
5. **Tanzquartett**
Otto Werberg — Grete Boeck — Erwin u. Poldy Pokorny (Staatsopernballett):
Graupner—Hylton 2 Bilder aus unserem Familienalbum
Am Klavier: Kapellmeister **Hans Graupner**
6. **Jazzkapelle Charly Gaudriot:**
Irving Berlin Spezialarrangement über den Tonfilm „Top Head“
Jessel Parade der Zinnsoldaten

— P a u s e —

7. **Tanzquartett**
Otto Werberg — Grete Boeck — Erwin u. Poldy Pokorny (Staatsopernballett):
Graupner—Strauß Dorfidyll Am Klavier: Kapellmeister **Hans Graupner**
8. **Blanka Glossy** (Burgtheater), Heitere Vorträge:
Oskar Sascha Praterzauber (Text von Beda)
Karl Millöcker—Breyer Saison (Text von Satirius)
Am Klavier: Kapellmeister **Karl Breyer**
9. **Willy Trenk-Trebitsch** (Theater i. d. Josefstadt) in einem lustigen „Ravag-Sketch“ mit Harald Maresch
10. Die **3 Meloparodisten:** Parodien: „Prominente von Bühne und Film“ und parodistische Jazz-Terzette

Programmänderung und Umstellung vorbehalten

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4179

Über behördliche Anordnung dürfen die nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über leider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.