

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Konzertdirektion GEORG KUGEL, Wien I, Musikvereinsgebäude



SCHUBERT-SAAL

(Kleiner Konzerthaus-Saal)

Dienstag, den 12. Jänner 1937

halb 8 Uhr abends

VIOLINABEND

FAY RAFAEL

Am Klavier: **WALTER BRICHT**

Programm:

- Vivaldi—Respighi. Sonate D-dur
Moderato — Allegro — Largo — Vivace
- Mozart. Violinkonzert D-dur
Allegro — Andante — Rondo
- Joseph Achron Melodie Hebraique
- Francoeur—Kreisler Siciliano — Rigaudon
- P a u s e —
- Liszt Consolation
- Moszkowski La Guitare
- Paganini Caprice
- Debussy La fille aux cheveux de lin
- De Falla—Kreisler Danse Espagnole
- Castelnuovo—Tedesco Alt Wien

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

STIMMEN DER PRESSE:

Figaro (Paris): ein famoses Geigentalent!

Journal (Paris): wunderbare Qualitäten von Eleganz und Sensibilität machen ihr Spiel so wertvoll.

Paris—Amerique (Buenos-Aires): diese jugendliche Geigerin, die in verschiedenen Städten Europas schon Sensation erregte — ihr Charme, ihr tief musikalisches Empfinden und ihre Virtuosität — ganz großer Erfolg!

Prager Tagblatt: besonderes Interesse rief Fay Rafael hervor, die das Paganini-Konzert meisterhaft spielte.

Vaterland (Den Haag): Fay Rafael beherrscht ihr Instrument meisterhaft, spielt mit großer Musikalität — brachte das Auditorium in Ekstase.

De Tyd (Amsterdam): diese „Auserkorene“ wird in kurzer Zeit unter die Größten gehören.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4180