Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 17. Jänner 1937, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstümliches

Sinfonie-Konzert

(Wiener Symphoniker)

Dirigent: Guido Binkau

Vortragsfolge:

Johannes Brahms . . . . . Klavierkonzert Nr. 1, D-moll
geboren 7. Mai 1833 in Hamburg
gestorben 3. April 1897 zu Wien
Maestoso — Adagio — Allegro non troppo
Solo: **Dr. Hans Weber**

Wilhelm Kienzl . . . . . Lieder mit Orchester:
geboren 17. Jänner 1857 in Waizenkirchen (Ob.-Öst.)
a) Meine Mutter
b) Meine Lust ist leben!
c) Bonapartes Heimkehr
Gesang: Kammersänger **Alfred Jerger**

— Pause —

Anton Bruckner . . . . . III. Sinfonie D-moll
geboren 4. September 1824 in Ansfelden (Ob.-Öst.)
gestorben 11. Oktober 1896 zu Wien
Mäßig bewegt
Adagio, quasi Andante
Ziemlich schnell
Allegro

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 24. Jänner 1937, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor **Anton Konrath**

Mitwirkend: Professor **Grete Hinterhofer** (Klavier), **Elsa Scherz-Meister** (Sopran)

Über behördliche Anordnung dürfen die Türe nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über der sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck, Wien 4189