

Schubertsaal, Mittwoch, 20. Jänner 1937, halb 8 Uhr abends

KLAVIERABEND

Nina CHÉRIDJIAN

(Genf)

Mitwirkend:

Marcelle CHÉRIDJIAN-CHARREY

(Genf)
(KLAVIER)

PROGRAMM:

1. J. Chr. Bach SONATE G-DUR für 2 Klaviere
(Allegro—Tempo di Menuetto)
Nina Chéridjian
Marcelle Chéridjian-Charrey
2. W. A. Mozart SONATE D-DUR für 2 Klaviere
(Allegro con spirito — Andante — Allegro molto)
Nina Chéridjian
Marcelle Chéridjian-Charrey
3. R. Schumann CARNAVAL
(Prélambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble —
Eusébius — Florestan — Coquette — Réplique — Papillons
A. S. C. H. — S. C. H. A. [Lettres dansantes] — Chiarina
— Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pantalon et
Colombine — Valse allemande — Paganini — Aveu —
Promenade — Pause — Marche des „Davidsbündler“)
Nina Chéridjian
- PAUSE:
4. F. Chopin NOCTURNE FIS-DUR
G. Fauré IMPROMPTU F-moll
Nina Chéridjian
5. G. Tailleferre JEUX DE PLEIN AIR (Erstaufführung)
für 2 Klaviere
(La Tirelitontaine — Cache-cache-mitoula)
B. Reichel GIGUE für 2 Klaviere (Erstaufführung)
Nina Chéridjian
Marcelle Chéridjian-Charrey
6. M. Ravel JEUX D'EAU
E. v. Dohnányi CAPRICE F-moll
Nina Chéridjian

Konzertflügel Steinway & Sons
(Alleinvertretung Bernhard Kohn, Wien I.)

Preis des Programmes 50 Gr.