Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Oberkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT-SAAL

(Kleiner Konzerthaus-Saal)

Dienstag, den 26. Jänner 1937, halb 8 Uhr abends

Wanda Landowska

Cembalo und Klavier

Programm:

1. **C. Fr. Händel** . . . . . Passacaglia (Cembalo)

2. **J. S. Bach** . . . . . Italienisches Konzert
   (Für ein Cembalo mit zweyen Manualen)
   Allegro
   Andante
   Presto
   Bach gab es gestochen heraus unter dem Titel: „Zweyter Theil der Clavier-Uebung bestehend in einem Concerto nach italienischem Gusto und einer Overture nach französischer Art vor ein Clavicymbel mit zweyen Manualen". (Ostern 1735)

3. **W. A. Mozart** . . . . . Sonate A-dur (Klavier)
   Andante grazioso con variazione
   Menuetto
   Rondo alla turca

4. **Fr. Couperin le Grand** . . Le Rossignol en Amour
   Les Barricades Mystérieuses

   B. Pasquini . . . . . Toccata con lo Scherzo del Cucco

   C. Daquin . . . . . Le Coucou (Cembalo)

5. **J. S. Bach** . . . . . Chromatische Fantasie und Fuge (Cembalo)

Klavier: Bösendorfer

Cembalo: Pleyel, Paris

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4188