

Mozart-Saal, Mittwoch, 27. Jänner 1937, halb 8 Uhr abends

Konzertdirektion
ERNST KANITZ
(„Elite“)

Unter dem Protektorate Sr. Exz. des Schweizer Gesandten Dr. Maximilian Jaeger

LIEDER- UND ARIENABEND

ELSIE

SCHERZ-MEISTER

(Beim)

Am Flügel: **Prof. ERICH MELLER** (Staatsoper)

Klarinette: **Wilhelm Salander**

PROGRAMM:

1. **Caldara** *Alma del Core*
Caccini *Canzone (Amarilli)*
Cimarosa *Arie „Ah tornar . . .“ aus der Oper „Vergine del Sole“*
2. **Schubert** *Auf dem See*
Die Gebüsche
Lebensmut
Der Hirt auf dem Felsen (mit obl. Klarinette)
- P A U S E :
3. **Alex. Spitzmüller-Harmersbach** . *Geheimnis*
Ein junger Dichter denkt an die Geliebte
Taggesang
4. **Debussy** *Rezit. und Arie der Lia aus „L'Enfant Prodigue“*
5. **R. Wagner** a) *Schmerzen*
b) *Träume*
6. **R. Wagner** *Arie der Elisabeth (Hallenarie) aus „Tannhäuser“*

Klavier: Schweighofer

Preis des Programmes 50 Gr.

Wien, IX., Berggasse 14, Tel. A 17-4-31