



Schubert-Saal im Konzerthause

Freitag, den 5. Februar 1937

halb 8 Uhr abends

GITARRE-ABEND

LUISE WALKER

Mitwirkend: FRITZ KUBA (Klavier)

Programm:

1. Joh. Kuhnau (1660—1722) . Suite
Präludium
Sarabande
Menuett
Gavotte
2. J. Seb. Bach (1685—1750) . Sarabande (aus der Lautensuite)
3. Giov. Murtula Ritaratto di Nobil Signora
4. Ferd. Sor (1780—1839) . . Grand Solo, op. 14
5. A. Diabelli (1781—1858) . Sonatine für Gitarre und Hammer-
klavier, op. 14
Andante sostenuto — Rondo
- P a u s e —
6. A. Stingl Variationen über ein schwäbisches Lied
7. F. Tarrega Etüde
8. W. A. Mozart Menuett (aus „Don Juan“)
9. F. Chopin Prelude, op. 15 (Regentropfen)
10. J. Albeniz Asturias (Legenda)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen.

Wagner Druck 4201

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.