

Über behördliche Anordnung dürfen die Sit nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Üb leider sind in der Garderobe abzugeben.

Wiener Konzerthausgesellschaft

Zyklische Aufführung der Kammermusikwerke von

FRANZ SCHUBERT

III. Abend

Mozart-Saal im Konzerthause

Donnerstag, den 11. Februar 1937, halb 8 Uhr abends

Das Wiener Konzerthausquartett

(Anton Kamper, Karl Maria Titze, Erich Weis, Franz Kvarda)

II. Cello: **Walter Kurz**

Programm:

Quartett C-dur, G. A. Serie V, Nr. 4 (Jugendwerk)

Komponiert 3. bis 7. März 1813 in Wien

Adagio. Allegro con moto

Andante con moto

Menuetto. Allegro

Allegro

Quartett B-dur, op. 168

Komponiert in 8 Tagen (5. bis 13. September 1814) in Wien

Wurde zuerst nur im engsten Familienkreis vom Hausquartett (die Brüder Ferdinand und Ignaz, 1. und 2. Violine, Franz, Viola, der Vater, Violoncell) gespielt. Erstaufführung 1862 durch das Quartett Hellmesberger.

Allegro

Andante con moto

Menuetto

Allegretto

Presto

Quintett C-dur, op. 163, für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli

Komponiert 1828 in Wien

Erste Aufführung im Jahre 1850 durch das Quartett Hellmesberger

Allegro non troppo

Adagio

Scherzo (Presto)

Allegretto

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

IV. Abend: Donnerstag, den 8. April 1937, halb 8 Uhr abends

Ausführend: **Das Dresdner Streichquartett**

Programm: Quartett G-moll, op. posth. — Quartett E-dur, op. 125/II — Trio B-dur

Klavier: **Magda Rusy**

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4202