

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 12. Februar 1937, halb 8 Uhr abends

Konzert

Bronislaw Huberman

Begleitung: **Das Pullman-Orchester**

Mitwirkend: **Jakob Gimpel**

Programm:

1. J. S. Bach Violinkonzert E-dur
Allegro
Adagio
Allegro assai
2. W. A. Mozart Violinkonzert D-dur, Nr. 4
Allegro
Andante cantabile
Rondo
- P a u s e —
3. J. Brahms Sonate G-dur, op. 78
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato
4. F. Schubert Fantasie C-dur, op. 159
Andante molto — Allegretto —
Andantino (con variazioni) — Tempo
primo — Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer

Huberman-Platten: COLUMBIA

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Veranstaltungen der Konzertdirektion Dr. Hohenberg:

Dienstag, 16. Februar:	Brandhofer-Reuß, Vortrag.	Mozart-Saal im Konzerthaus
Donnerst., 18. „	Konzert Emil v. Sauer. Begleitung: Die Wiener Philharmoniker. Dirigent: Felix von Weingartner.	Chopin — Schumann — Liszt. Großer Musikvereins-Saal
Sonntag, 21. „	Wiens Humoristen für Fritz Wiesenthal.	7 Uhr abends. Großer Musikvereins-Saal
Montag, 22. „	Konzert Angelica Morales.	Mozart-Saal im Konzerthaus
Dienstag, 23. „	Rosé-Quartett, III. Abend.	Mozart. Kleiner Musikvereins-Saal
Mittwoch, 24. „	Konzert Alexander Kipnis.	Mozart-Saal im Konzerthaus

Karten an der Konzertkasse Hohenberg, I., Operngebäude, an der Konzerthaus- respektive Musikvereinskasse

Preis des Programmes 50 Groschen

Wagner Druck 4205

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.