

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mozart-Saal im Konzerthause

Montag, den 15. Februar 1937, halb 8 Uhr abends

„Alte Musik auf alten Instrumenten“

Ausführende:

GÜNTHER RAMIN (Cembalo)

REINHARD WOLF

(Viola d'amore)

PAUL GRÜMMER

(Viola da Gamba)

Programm:

- | | |
|---|--|
| Jean Baptiste Loellet
(1653—1728) | Trio-Sonate G-dur für Viola d'amore, Viola da Gamba und Cembalo
Largo — Allegro con brio — Lento espressivo — Allegro giocoso |
| Karl Stamitz
(1717—1757) | Sonate D-dur für Viola d'amore und Cembalo
Allegro giocoso — Adagio — Allegro |
| Joh. Seb. Bach
(1685—1750) | Partita Nr. 4 in D-dur, für Cembalo solo
Ouvrüre — Allemande — Courante — Aria — Sarabande — Menuett — Gigue |
| Milandre
(um 1770) | Duo in D-dur für Viola d'amore und Viola da Gamba |
| Henry Purcell
(1658—1695) | Englische Tanzsuite
Sarabande — Courante — Hornpipe — Air
Hornpipe |
| Jean Marie Leclair
(1697—1764) | Trio-Sonate für Viola d'amore, Viola da Gamba und Cembalo
Adagio — Allegro — Sarabande — Allegro assai |

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4203