

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U-16-1-79, U-16-1-80

Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Mozart-Saal im Konzerthause

Dienstag, den 16. Februar 1937, halb 8 Uhr abends

Vortragsabend

Brandhofer-Reuss

1. Moderne Lyrik

Rilke	Verkündigung Der Knabe Liebes-Lied Zum Einschlafen zu sagen
Brecht	Der Flug Lindberghs Erinnerung an die Marie A.
Zuckmayer	Danksagung an den Bach Der kranke Bauer im Frühling Salzburger Nachtphantasie
Kraus	Unter dem Wasserfall Flieder Todesfurcht

2. Ein neuer Dichter

Seeler	Geburt der Rose — Die alte Seekarte — Der Untergang der „Hispaniola“ — Die Flußpiraten vom Mississippi — Virginien 1802 — Der Brief — Das Siebengestirn — Das Siegel — Der Indianer-Jimmy — Laterna magica — Weltuntergang — Grab eines Dichters
— P a u s e —	

3. Aus klassischen Dramen

Shakespeare	Macbeth, III. Akt, 1. und 2. Szene, Worte des Macbeth
Schiller	Wilhelm Tell, IV. Akt, 3. Szene, Tellmonolog
Goethe	Faust, I. Akt, 1. Szene, Faustmonolog

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Veranstaltungen der Konzertdirektion Dr. Hohenberg:

Donnerst., 18. Februar: Konzert Emil v. Sauer. Begleitung: Die Wiener Philharmoniker. Dirigent: Felix von Weingartner. Chopin — Schumann — Liszt. Großer Musikvereins-Saal

Sonntag, 21. „ Wiens Humoristen für Fritz Wiesenthal. 7 Uhr abends. Großer Musikvereins-Saal

Montag, 22. „ Konzert Angelica Morales. Mozart-Saal im Konzerthaus

Dienstag, 23. „ Rosé-Quartett, III. Abend. Mozart. Kleiner Musikvereins-Saal

Mittwoch, 24. „ Konzert Alexander Kipnis. Mozart-Saal im Konzerthaus

Karten an der Konzertkasse Hohenberg, I., Operngebäude, an der Konzerthaus- respektive Musikvereinskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4209

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.