

Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 19. Februar 1937, halb 8 Uhr abends

II. ordentliches Chorkonzert

Robert Schumann:

Szenen aus **Goethes „Faust“**

für Solostimmen, Chor und Orchester

Dirigent: Hans Duhan

Ausführende:

Sopran-Soli: **Elsie Scherz-Meister** (Gretchen, Una poenitentium)

Marianne Handl

Loni Pecinovski

Leoty Persché

Emmy Sobika

Alt-Soli: **Mimi Erb** (Martha, Die Sorge, Mater gloriosa)

Martha Elschmig

Thea Lander

Tenor-Soli: **Anton Dermota** (Ariel, Vater ecstaticus)

Walter Franke

Karl Konetschny

Bariton-Soli: **Hans Friedrich Meyer** (Faust, Doctor marianus,

Vater seraphicus)

Baß-Soli: **Herbert Alsen** (Mephistopheles, Böser Geist, Vater profundus)

Ferdinand Ulbrich

Orgel: **Franz Schütz**

Chor: **Die Wiener Singakademie**
Der Wiener Lehrer-a-cappella-Chor

Orchester: **Die Wiener Symphoniker**

Preis 60 Groschen