

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Mozart-Saal im Konzerthause

Montag, den 22. Februar 1937, halb 8 Uhr abends

KONZERT ANGELICA MORALES

Programm:

1. Joh. Seb. Bach Partita I
Präludium
Allemande
Courante
Sarabande
Menuetto I
Menuetto II
Gigue
2. L. van Beethoven Große Sonate für das Hammerklavier,
op. 106
Allegro
Scherzo
Adagio sostenuto
Largo
Fuga (Allegro risoluto)
- P a u s e —
3. Fr. Chopin Nocturne op. 48, Nr. 1
2 Etuden
Scherzo op. 20
4. J. Albeniz El Puerto
M. de Falla Andaluza
E. Granados La Maja y el Rossignol
E. v. Sauer Etude caprice
Moto perpetuo in Oktaven

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Veranstaltungen der Konzertdirektion Dr. Hohenberg:

Dienstag, 23. Februar: Rosé-Quartett, III. Abend. Mozart. Kleiner Musikvereins-Saal
Mittwoch, 24. „ Konzert Alexander Kipnis. Mozart-Saal im Konzerthaus

Karten an der Konzertkasse Hohenberg, I., Operngebäude, an der Konzerthaus- respektive Musikvereinskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4214