

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Mozart-Saal im Konzerthause
Mittwoch, den 24. Februar 1937, halb 8 Uhr abends

KONZERT KAMMERSÄNGER

ALEXANDER KIPNIS

Programm:

- 1. Händel Arie aus „Ariodante“
Arie aus „Berenice“
- 2. Brahms Wie bist du, meine Königin
Feldeinsamkeit
Sonntag
Verrat
Vergebliches Ständchen
- 3. Verdi Arie des König Philipp aus „Don Carlos“
- P a u s e —
- 4. Grieg Ein Schwan
Eros
Der Lauf der Welt
Zur Johannisnacht
- 5. Moussorgsky Arie und Uhren-Szene aus „Boris Godunoff“
- 6. Russische Volkslieder Der Altai
Dubinuschka
Aufgehende Sonne
Tilim-bom (Strawinsky)
Wolgasschiffer

Am Klavier: **RUDOLF SCHWARZ**

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Veranstaltungen der Konzertdirektion Dr. Hohenberg:

- Donnerst., 4. März: **Quartetto di Roma**. Erstmalig in Wien! Kleiner Musikvereins-Saal
- Samstag, 6. „ **Milda Langenfeld**, Liederabend. Schubert-Saal
- Montag, 8. „ **Gala-Konzert**, veranstaltet vom Verband der legitimistischen Studenten. Großer
Konzerthaus-Saal
- Montag, 8. „ **Anton Tausche**, Hugo Wolf-Abend. Mozart-Saal
- Dienstag, 9. „ **Rosé-Quartett**, IV. (letzter) Abend. Schubert. Kleiner Musikvereins-Saal
- Donnerst., 18. „ **Liselotte Marcus**, Violinabend. Mozart-Saal

Karten an der Konzertkasse Hohenberg, I., Operngebäude, an der Konzerthaus- respektive Musikvereinskasse

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 4213