

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION MARIA POKORNY (HUGO ABEL)

Wien VII, Neustiftgasse 31

Telephon B-38-0-65

MOZART-SAAL im Konzerthause
Dienstag, den 2. März 1937, 8 Uhr abends

FRANZ KARL GINZKEY-ABEND

— — — — —
Programm:

- 1. Wilhelm Klitsch Gedichte aus „Das heimliche Läuten“
und „Befreite Stunde“
- 2. Auguste Pünkösdy Gedichte
- 3. Franz Karl Ginzkey Zwei Gesänge aus dem Epos in
Stanzen „Erschaffung der Eva“:
a) Adams einziger Tag
b) Evas Erwachen

— P a u s e —

- 4. Auguste Pünkösdy Groteskes Intermezzo
- 5. Auguste Pünkösdy - Wilhelm Kienzl „Das Tontenlicht“, Melodram nach der
Vertonung von Wilhelm Kienzl
- 6. Wilhelm Klitsch Balladen aus dem alten Wien
- 7. Wilhelm Klitsch - Carl Lafite . . . „Ball im Apollo-Saal“ und „Ballade
vom lieben Augustin“. Melodramen
nach der Vertonung von Carl Lafite

Flügel: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4218

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.