

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitz / nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 8. März 1937, 8 Uhr abends

GALA-KONZERT

veranstaltet vom Verband der legitimistischen Studenten im Reichsbund Österreichs, zugunsten der Schwarz-Gelben Aktion der Jugend

Unter dem Protektorate Ihrer kaiserlichen und königlichen Hoheiten der Frau Erzherzogin **Ileana** und des Herrn Erzherzog **Anton**

Programm:

1. Beethoven Egmont-Ouverture
Wr. Symphoniker, Dirigent: Prof. Carl Alwin
2. P. I. Tschaikowsky Violinkonzert D-dur, op. 35
Allegro moderato
Canzonetta
Allegro vivacissimo
Konzertmeister Richard Odnoposoff
Begleitung: Wr. Symphoniker, Dirigent: Prof. Carl Alwin
3. W. A. Mozart Arie des Leporello aus „Don Juan“
Kammersänger Alexander Kipnis
Wr. Symphoniker, Dirigent: Kammersänger Richard Tauber
4. Brahms Feldeinsamkeit
Der Schmied Staatsopernsängerin Margit Bokor
Am Klavier: Prof. Otto Schulhof
5. Franz Schubert Du bist die Ruh'
Die Post Kammersänger Richard Tauber
Am Klavier: Prof. Otto Schulhof
6. Russische Volkslieder
Kammersänger Alexander Kipnis
Am Klavier: Prof. Otto Schulhof
7. Richard Wagner Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“
Wr. Symphoniker, Dirigent: Prof. Carl Alwin
— P a u s e —
8. Lehár Wolgalied aus „Der Zarewitsch“
Arie aus „Zigeunerliebe“
Kammersänger Richard Tauber
Wr. Symphoniker, Dirigent: Prof. Carl Alwin
9. Joh. Strauß Czardas aus „Die Fledermaus“
Staatsopernsängerin Margit Bokor
Wr. Symphoniker, Dirigent: Kammersänger Richard Tauber
10. Joh. Strauß Duett aus „Zigeunerbaron“
Staatsopernsängerin Margit Bokor
Kammersänger Richard Tauber
Wr. Symphoniker, Dirigent: Prof. Carl Alwin
11. Joh. Strauß Ouverture zu „Zigeunerbaron“
Wr. Symphoniker, Dirigent: Kammersänger Richard Tauber

Klavier: Bösendorfer

Dr. Ralph Benatzky, der in lebenswürdigster Weise seine Mitwirkung für das heutige Konzert zugesagt hatte, konnte leider erst heute früh in Wien eintreffen und mußte, da sich keine Möglichkeit zu einer Probe mehr ergab, leider davon Abstand nehmen, zu dirigieren

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4224

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.