

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hütte abzunehmen.

B. F.-Werk



„Neues Leben“

Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 9. März 1937, halb 8 Uhr abends

Sinfonie-Konzert

Wiener Symphoniker

Dirigent:

Generalmusikdirektor Dr. Karl Böhm

Vortragsfolge:

Richard Wagner Ouverture zu „Rienzi“

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert C-dur (K.-B. 467)

Allegro maestoso

Andante

Allegro vivace assai

Solo: Lubka Kolesa

— Pauze —

Richard Strauss „Ein Heldenleben“, Tondichtung für großes Orchester, op. 40

I. Der Held. II. Des Helden Widersacher.

III. Des Helden Gefährtin. IV. Des Helden

Walstatt. V. Des Helden Friedenswerke.

VI. Des Helden Weltflucht und Vollendung

Violinsolo: Wolfgang Schneiderhan

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Unentgeltlich

Wagner Druck, Wien 4225