

Über behördliche Anordnung dürfen die Plätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überwender sind in der Garderobe abzugeben.



Schubert-Saal im Konzerthause

Dienstag, den 9. März 1937

halb 8 Uhr abends

KLAVIERABEND

Prof. STELLA WANG

Programm:

CHOPIN Fantasie F-moll, op. 49

Impromptu Fis-dur, op. 36

24 Etüden, op. 10 und op. 25

„Eine unendliche Vielfältigkeit liegt vor uns, nirgends ist die Ästhetik um der Mechanik willen vernachlässigt und in den poetischen Etüden finden wir Stoff für die zartesten Finger. Wunderbar, dramatisch, klangvoll und farbenreich sind die Etüden von Chopin, mustergültige Essays in Gefühl und Form. In ihnen spiegelt sich der ganze Chopin, der Komponist, der Meister. Wenn der größte Teil seiner Klaviermusik den Weg alles Sterblichen gewandert ist, so werden diese Etüden als Sinnbilder des XIX. Jahrhunderts bestehen bleiben, wie Beethoven das XVIII. und Bach das XVII. Jahrhundert in der Klaviermusik darstellt.“

Aus James Huneker: „Chopin, der Mensch, der Künstler“

- op. 10, Nr. 1, C-dur, Allegro
Nr. 2, A-moll, Allegro
Nr. 3, E-dur, Lento ma non troppo
Nr. 4, Cis-moll, Presto
Nr. 5, Ges-dur, Vivace
Nr. 6, Es-moll, Andante
Nr. 7, C-dur, Vivace
Nr. 8, F-dur, Allegro
Nr. 9, F-moll, Allegro molto agitato
Nr. 10, As-dur, Assai vivace
Nr. 11, Es-dur, Allegretto
Nr. 12, C-moll, Allegro con fuoco
op. 25, Nr. 1, As-dur, Allegro sostenuto
Nr. 2, F-moll, Presto
Nr. 3, F-dur, Allegro
Nr. 4, A-moll, Agitato
Nr. 5, E-moll, Vivace — Piu Lento —
Tempo I
Nr. 6, Gis-moll, Allegro
Nr. 7, Cis-moll, Lento
Nr. 8, Des-dur, Vivace
Nr. 9, Ges-dur, Assai allegro
Nr. 10, H-moll, Allegro con fuoco —
Lento — Tempo I
Nr. 11, A-moll, Lento — Allegro con brio
Nr. 12, C-moll, Molto allegro con fuoco

— P a u s e —

LISZT Liebestraum

Wasserspiele in der Villa d'Este

Der heilige Franziscus über die Wogen schreitend

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck, 4227

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.