

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Mozart-Saal im Konzerthause
Donnerstag, den 18. März 1937, halb 8 Uhr abends

KONZERT LISELOTTE MARCUS

(VIOLINE)

Begleitung: **ROBERT WALTER SPITZ**

Programm:

Mozart Violinkonzert G-dur, K.-V. 216
Allegro
Adagio
Rondo (Allegro)

Bach Adagio und Fuge G-moll

— P a u s e —

Brahms *100-110-115* Sonate D-moll op. 108, für Violine
und Klavier
Allegro
Adagio
Un poco presto e con sentimento
Presto agitato

Glazounow Violinkonzert A-moll (in einem Satz)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Veranstaltungen der Konzertdirektion Dr. Hohenberg:

Donnerst., 1. April: France Ellegaard. Kleiner Musikvereins-Saal
Montag, 5. „ } Ida Reik-Bodanzky (Violine) — Adolf Rebner (Klavier). Sonatenabend. Schubert-
Freitag, 9. „ } Saal des Konzerthauses
Mittwoch, 7. „ Emanuel Feuermann, Celloabend. Großer Musikvereins-Saal
Sonntag, 11. „ Donkosakenchor Serge Jaroff, Einziges Konzert. Großer Musikvereins-Saal
Dienstag, 13. „ Konzert Alexander Brailowsky. Großer Musikvereins-Saal

Karten an der Konzertkasse Hohenberg, I., Operngebäude, an der Konzerthaus- respektive Musikvereinskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner-Druck 4231

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.