

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III, Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U-16-1-79, U-16-1-80

Verkaufskasse: I, Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

SCHUBERTSAAL DES KONZERTHAUSES

~~Freitag~~ Montag den 9. April 1937, um 8 Uhr abends

SONATENABEND

IDA REIK-BODANZKY

(Klavier)

ADOLF REBNER

(Violine)

P R O G R A M M :

- J. S. Bach Sonate c-moll
Siciliano — Allegro — Adagio — Allegro
- Joh. Brahms Sonate A-dur op. 100
Allegro amabile
Andante tranquillo — Vivace
Allegretto grazioso (quasi Andante)
- Leos Janacek Sonate
Con moto — Ballade — Allegretto — Adagio
- Hans Pfitzner Sonate e-moll, op. 27
Bewegt mit Empfindung (Allegro espressivo)
Sehr breit und ausdrucksvoll (Adagio,
quasi fantasia)
Äußerst schwungvoll und feurig

Klavier: Bösendorfer

Preis: 30 Groschen

~~Dienstag 13. April~~ Freitag 9. April, 8 Uhr abends, Schubertsaal des Konzerthauses

II. (letzter) Sonatenabend

IDA REIK-BODANZKY - Adolf REBNER

Francesco Maria Veracini — Ildebrando Pizzetti — Friedrich
Reidinger — L. van Beethoven

Karten von S 1.— bis S 4.— an der Konzertkasse Dr. Artur Hohenberg, I,
Oper (Operngebäude) und an der Konzerthauskassa, III, Lothringerstraße 20.