

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitzplätze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überstehende sind in der Garderobe abzugeben.

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT-SAAL

Montag, den 12. April 1937, halb 8 Uhr abends

HART HOUSE STREICH-QUARTETT

(James Levey — Arn Adaskin — Milton Blackstone
— Boris Hambourg)

I. ABEND

Programm:

- Mozart** Quartett D-moll, Nr. 13
Allegro moderato
Andante
Minuetto
Allegro, ma non troppo
- H. Waldo Warner** "Moods", op. 42
Pleading — Gracious — Puckish
(Bittend — Graziös — Puckhaft)
Devotional — Hysterical
(Devot — Hysterisch)
Amorous — Conceited
(Verliebt — Eingebildet)
- Beethoven** Quartett A-moll, op. 132
Assai sostenuto — Allegro
Allegro, ma non tanto
Molto adagio — Andante — Molto adagio
Alla marcia — Allegro appassionato

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

II. Abend **Hart House Streich-Quartett**

Morgen Dienstag, den 13. April 1937, halb 8 Uhr — Mozart-Saal

Programm: **Beethoven**, E-moll, op. 59, Nr. 2; **Dohnanyi**, Des-dur, op. 15;
Schumann, A-dur, op. 41, Nr. 3

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.