

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Überwiesener sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Mozart-Saal im Konzerthause
Dienstag, den 20. April 1937, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Gregor Piatigorsky

(Violoncello)

Am Klavier: **Valentin Pavlovsky**

Programm:

- Caporale Sonate
Largo — Allegro — Adagio —
Allegro deciso
- Beethoven Sonate A-dur, op. 69
Allegro ma non tanto
Scherzo, allegro moderato
Adagio cantabile — Allegro vivace
- Schubert „Arpeggione“-Sonate
Adagio — Allegro moderato
- P a u s e —
- Strawinsky Aria
- Chopin Nocturne Cis-moll (posthum)
- Casella Tarantella
- Ravel Habanera
Tzigane

Klavier: Bösendorfer

Platten: „DIE STIMME SEINES HERRN“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Veranstaltungen der Konzertdirektion Dr. Hohenberg:

- Donnerst., 22. April: Renée Gärtner (Klavier), Nanny Annibali, Turin (Gesang). Mozart-Saal d. Konzerth.
Dienstag, 27. „ Konzert Fritz Kreisler. Begleitung: Die Wiener Philharmoniker. Dirigent: Paul
Breisach. Großer Musikvereins-Saal
- Montag, 3. Mai: Beethoven-Abend Kolisch-Quartett. Großer Musikvereins-Saal
- Dienstag, 4. „ II. Konzert Alexander Kipnis. Mozart-Saal des Konzerthauses
- Mittwoch, 12. „ II. Konzert Erica Morini. Großer Musikvereins-Saal
- Freitag, 14. „ Konzert Benjamino Gigli. Großer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Hohenberg, I., Operngebäude, an der Konzerthaus- respektive Musikvereinskasse

Preis des Programmes 40 Groschen

Wagner Druck 4238

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.