

PROGRAMM

Mittwoch, den 28. April 1937, um 8 Uhr abends,
Großer Konzerthausaal, III. Lothringerstraße 20

1. **Tanz als Ausdruckskunst**

gesprochen von **MARY WIGMAN**

2. **Tanzzyklus „Herbstliche Tänze“** (Erstaufführung)

- a) Herbstliche Gestalt I (Segen)
- b) Tanz der Erinnerung
- c) Jagdlied
- d) Tanz in der Stille
- e) Herbstliche Gestalt II (Windsbraut)

PAUSE

3. Schicksalslied aus „Tanzgesänge“ (1935)

4. Mütterlicher Tanz aus „Frauentänze“ (1934)

5. 3 Tänze nach ungarischen Volksliedern (Erstaufführung)
vorgeführt von **MARY WIGMAN**

Musik zu 2, 3, 4 und musikalische Bearbeitung von 5: **HANNS HASTING**

Am Flügel: **HANNS HASTING** Schlaginstrumente: **CHARLOTTE STURGESS**

VORANKÜNDIGUNG: Dienstag, den 4. Mai 1937, um 8 Uhr abends,
Vortrag von **Prof. Pierre Janet**, Paris: „Complexité des Conduites Sociales
dans l'Amour et la Haine“

Preis 20 Groschen