

Über behördliche Anordnung dürfen die Preise nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. (Perkleider sind in der Garderobe abzugeben.

KONZERTDIREKTION DR. ARTUR HOHENBERG

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telefon U-16-1-79, U-16-1-80
Verkaufskasse: I., Operngebäude, Tel. R-27-2-11, von 10—1 und 3—6 Uhr

Mozart-Saal im Konzerthause
Dienstag, den 4. Mai 1937, halb 8 Uhr abends

II. KONZERT

KAMMERSÄNGER

ALEXANDER KIPNIS

Am Klavier: Prof. ERICH MELLER

Programm:

1. **Beethoven** Prüfung des Küssens
Mit Mädeln sich vertragen
2. **Schubert** Nachtstück
Widerschein
Am Meer
Aufenthalt
3. **Brahms** Vier ernste Gesänge:
Denn es gehet dem Menschen
Ich wandte mich
O Tod, wie bitter bist du
Wenn ich mit Menschen- und mit
Engelszungen redete
- P a u s e —
4. **Tschaikowsky** Gesegnet seid mir, Wald und Au
Nicht Worte, Geliebter!
Ständchen des Don Juan
Inmitten des Balles
5. **Russische Volkslieder** Abdurachmans Klage
Abschiedslied
Nacht
Wacholder

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Veranstaltungen der Konzertdirektion Dr. Hohenberg:

Freitag, 7. Mai: Ruth Horna. Arien- und Liederabend. Schubert-Saal im Konzerthaus
Mittwoch, 12. „ II. Konzert Erica Morini. Großer Musikvereins-Saal
Donnerstag, 13. „ Imre Ungar. Klavierabend. Schubert-Saal im Konzerthaus
Freitag, 14. „ Konzert Benjamino Gigli. Großer Konzerthaus-Saal

Karten an der Konzertkasse Hohenberg, I., Operngebäude, an der Konzerthaus- respektive Musikvereinskasse

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 4241

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.