

Über behördliche Anordnung dürfen die Sitze nicht mit Kleidungsstücken belegt werden. Über Kleider sind in der Garderobe abzugeben.

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

## SCHUBERT-SAAL

Dienstag, den 4. Mai 1937, halb 8 Uhr abends

Burgschauspielerin **MARIA EIS**  
**ERNST URBACH** (Bariton)

### Programm:

- |                      |                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wolfgang Russ...     | Sünde, Tod (Björnson)                                                                    |
| Robert Fanta         | Jan Dvořák (H. P. Gutherz)                                                               |
|                      | Die Lieblingsfrau des Maharadscha (eine Schaubuden-<br>figur (Ph. v. Zeska)              |
| Wolfgang Russ...     | Drei Prinzessinnen im Lande Sym (aus dem<br>Chinesischen) <b>Maria Eis</b>               |
| Wolfgang Russ...     | Gang im Herbst (Alfred Seeber)                                                           |
|                      | Zwischen dir und mir liegt das weite Meer (Lilly Rona)                                   |
| Wilhelm Kienzl...    | Adje mein Schatz (fränkisches Volkslied)                                                 |
|                      | Arie aus der Oper „Don Quixote“ (Sehnsuchtslied)                                         |
| Robert Fanta         | Arie des Prinzen aus der Oper „Scheherezade“<br><b>Ernst Urbach</b>                      |
| — P a u s e —        |                                                                                          |
| Wilhelm Kienzl...    | Eine Marienballade (François Villon de Montcorbier<br>1431—1480 ?) <b>Erstaufführung</b> |
|                      | Beethoven an die unsterbliche Geliebte (aus Beethoven<br>op. 27 Nr. 2) <b>Maria Eis</b>  |
| Ottorino Respighi    | Nebbie (A. Negri)                                                                        |
| Franco Alfano        | Arie aus der Oper „Risurrezione“                                                         |
| Guy d'Hardelot       | Et puis                                                                                  |
| Ch. Wakefield Cadman | At dawning                                                                               |
| Maude Craske Dary    | Arise, o Sun <b>Ernst Urbach</b>                                                         |
| Robert Fanta         | A conto Trennung (E. Rattner)                                                            |
| Wolfgang Russ...     | Die Moritat vom kleinen Gedanken (Pinelli)                                               |
|                      | Märchen vom Bären (Lilly Rona)                                                           |
|                      | Wollen Sie mich küssen (Altenberg)                                                       |
|                      | Das Meerschweinchen (Ringelnatz) <b>Maria Eis</b>                                        |

Am Flügel: **Robert Fanta**

Flügel: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen

Wagner Druck 4242

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen.